

# 《地方红色资源在高校思政课建设中的开发与利用》 成果的创新点

## 1. 育人理念创新：注重队伍建设与人才培养相结合

确立育人先育己理念，着力提升思政课教师对红色文化资源的学术认知、情感孕育和教学能力；构建本硕博一体化育人体系，将红色文化融入本科公共政治课、开设红色文化专题公选课、打造红色文化课程思政，形成红色文化育人合力；发挥学科优势，将红色文化主题课程纳入硕士博士人才培养方案，培养传承红色文化高层次人才。

## 2. 工作机制创新：注重整体规划与特色创新相结合

注重系统思维和整体建设，开阔视野。在红色资源选择上，既突出长征精神、遵义会议精神，又兼顾三线建设精神、天渠精神、脱贫攻坚精神、抗疫精神等，贯通历史与现实；在红色文化资源融入高校思政课教学方式上，既强调课堂教学的创新，又突出实践教学的效果，既强调思政课教师的主导作用，又重视学生的主体能动性，鼓励学生以自己喜欢的方式参与课堂教学改革。

## 3. 教学方法创新：注重课堂教学与科学研究相促进

在理论与实践的关系上，注重理论与教学实践的有机结合，既强调理论研究对思政课建设的学术支撑，又突出将思政课教学中的实际问题作为理论研究的重要命题。《西部地区红色资源在高校思政课建设中的开发和利用研究》获教育部第一批思政

课教学团队重点项目；“微课在思政课教学中的运用与开发”入选教育部首批全国高校思政课教学改革“择优推广”项目，以“经典-教材-实践”教学模式推动教学改革，立足教学重点、难点、热点问题，指导学生开展微课教学实践，推进红色文化资源融入思政课教学，增强学生在思政课中的参与感、获得感、成就感。

#### **4. 服务方式创新，注重平台建设与社会服务相促进**

作为第一批教育部全国高校思政课教师暑期社会实践基地，学院将贵州红色文化资源纳入基地建设。通过多种方式对高校思政课建设中可资利用的贵州地方红色文化资源进行系统的挖掘和整理，并初步建成了资源数据库。特别是12集《红军长征在贵州》微纪录片，弥补了以红军长征为主题的影视作品中缺乏系列微电影作品的不足，在内容上突破了传统红色影视作品侧重于艺术性和观赏性而学术性不够的局限；在制作模式上，采取高校+公司模式，突破了当前高校思政课微电影绝大多数单纯由师生自导自演的局限，既保证政治方向和思想内涵，又保证作品质量和可视效果；在受众面上，克服了当前高校思政课微电影作品单纯以学生为受众的局限，确保思想性、学术性、艺术性、接受性的有机融合，最大程度做到雅俗共赏，极大拓展了成果的受众面和社会影响，扩大了具有贵州特色的红色文化资源在全国高校思政课建设中的影响和作用，更好地发挥了全国重点马克思主义学院思政课教学与实践活动先行先试的引领示范作用。